

## Musique instrumentale:

- 6 Symphonies, Op. 1 (1765):
  - Sinfonia I en Fa Mayor
  - Sinfonia II en Sib Mayor
  - Sinfonia III en Mi $\flat$  Mayor
  - **Sinfonia IV en Do Mayor:**
    - **Allegro**
    - **Adagio**
    - **Menuetto**
    - **Presto**
  - Sinfonia V en Re Mayor
  - Sinfonia VI Sib Mayor,
- 3 Symphonies, Op. 2 (1766):
  - Sinfonia I en Fa Mayor
  - Sinfonia II en Mi $\flat$  Mayor
  - Sinfonia III, en Sol Mayor
- 6 Quatuors pour flûte ou hautbois et cordes ou autre instrumentation, Op. 3 (1769):
  - Quartetto en Do Mayor
  - Quartetto en Mi  $\flat$  Mayor
  - Quartetto en Do Mayor
  - Quartetto en La Mayor
  - Quartetto en Sol Mayor
  - Quartetto en Re Mayor
- 3 Symphonies à grand orchestre, Op. 4 (1771):
  - Sinfonia I en Re Mayor
  - Sinfonia II en Fa Mayor
  - Sinfonia III en Re Mayor
- 6 Quatuors à cordes d'Airs choisis, Op. 5 (1771):
- Duos pour 2 violons (1765)
- Trio pour 2 violons (ou violon et violoncelle) et basse continue en Do Mayor (1767)
- 2 autres symphonies à grand orchestre, (1767):
  - Symphony No.1 en Fa Mayor
  - Symphony No.2 Do Mayor

### **Musique vocale:**

- La Constance, cantate pour voix et instruments (1767)
- La vaine promesse, romance pour soprano, 2 flûtes, 2 violons et continuo (1768)
- Le Songe, air pour soprano, harpe, 2 violons, 2 cors, 2 bassons et continuo, texte de Voltaire (1769)
- Recueil d'airs (1771)
- Airs et Ariettes divers, à une ou deux voix et basse ou harpe ou autres instruments:
  - Le Silence de l'Amour (1760)
  - Que l'attente me tourmente (1767)
  - Agathe est douce, elle est riante (1772)